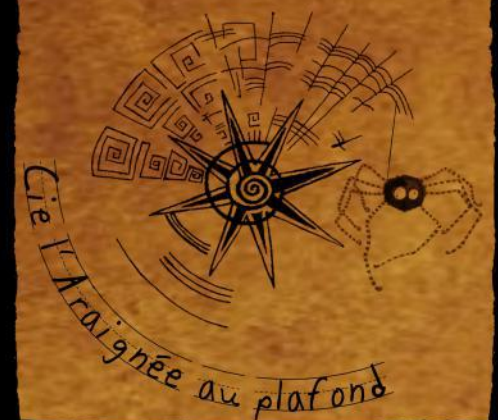




Sibérie

Contes du grand nord,
racontés par Solène Raserà



www.laraigneeauplafond.fr

Sibérie

Des histoires venues de cet endroit de l'extrême où tout est possible, malgré la férocité des êtres et des éléments.

Cet endroit sans frontière entre l'humanité et le reste du monde. Ce continuum nature et bêtes, où soleil, rennes, arbres, hommes et femmes sont autorisés à ressentir, agir et rêver.

Des histoires qui invitent à rebattre les cartes des possibles, à l'union pour une force nouvelle, aux rêves envers et contre tout.

Contact : laraigneeauplafond@ecomail.fr 0675514068

Spectacle tout public à partir de 10 ans / durée : 1h 15

Raconté par Solène Raserà

Complicité artistique de Kamel Guennoun

Contenu :

Deux contes originaires de Sibérie :

Le renne du Soleil et Le jeune homme ours.

Un pays sans soleil, sans lune, et sans feu, avec comme seule source de lumière, les étoiles, les berges du fleuve amour, la terre gelée à plus de 1500 mètre de profondeur, une tempête de neige en pleine taïga, l'ancre d'une ourse ...
Voilà pour les décors et les ambiances.

Des hommes et des femmes vivant.es à tâtons dans le noir et le froid, et qui élèvent de leurs mains une immense muraille de glace et de roche. Deux jeunes, promis l'un à l'autre, rayonnants de force, de beauté et d'amour, face aux forces d'un chaman jaloux...

Voilà pour les personnages.

Comment amener le soleil dans un pays qui ne l'a jamais connu ?
Comment voler au secours d'un homme et le délivrer de sa peau d'ours ?

Ou recouvrer sa puissance pour s'opposer aux pouvoirs abusifs ?
Voilà pour les intrigues.

Intentions:

Comment vivre, être, espérer encore dans le monde actuel ;
dans cette période de grande désillusion qu'est la nôtre ?
Que penser, que faire, que dire, que transmettre à nos enfants ?
Comment garder l'horizon ouvert ?
Comment engager sa parole sans être didactique ou moraliste ?

Heureusement, les contes sont là !

Avec leur parole symbolique, poétique et politique tout à la fois.
Ces histoires vieilles comme l'humanité qui nous aident à penser
et panser nos mondes d'aujourd'hui et de demain.

En cela les contes du Grand Nord touchent particulièrement
avec leur poésie singulière : cet endroit sans frontière entre
l'homme, la femme, et le reste du monde.
Cet endroit du monde est de l'imaginaire où tout est possible
parce qu'on y trouve le rêve, l'entraide, l'amour, la force et
l'espoir.

Conteuse:

Solène Rasera a cheminé par la création de spectacles de clown, marionnettes, ombres, théâtre de rue.

Sur ce chemin elle rencontre le conte en 2011 lors d'une formation pratique de conteuse au Centre Méditerranéen de littérature orale d'Alès (30).

Se délectant de toutes ces vieilles histoires moulées par les bouches du peuple et roulées par les vagues du temps, elle n'a plus cessé de raconter ses préférées, comme autant de trésors qui nous unissent et comme l'ouverture d'un chemin vers soi et sa créativité.

Elle continue de se former auprès de conteur.euses aux approches multiples, comme Pascal Quéré, Muriel Bloch, Françoise Diep, Jihad Darwiche, Myriam Pellicane, Kamel Guennoun, Michel Hindenoch...

Elle se passionne pour ce que transmettent les contes au delà de l'histoire, et pour les travaux qui abordent le conte comme outil dans le travail social.

Elle aime à dire que les imaginaires aujourd'hui sont aussi une Zone à Défendre.

Technique :

Espace scénique 3m/3m

Éclairage à prévoir selon le lieu.